



Magnus Elander i Föreningen naturfotograferna har tagit bilden av brunbjörnen.

FOTO: ULRIKA VALLGÅRDA

Fotografernas bästa djurbilder

FOTOGRAFI

”Vinnare och förlorare i svensk natur” heter sommarens stora nyinvidga utomhusutställning i Hermelins-parken framför museet.

Det är Föreningen naturfotograferna som vill uppmärksamma de globala och inhemska hoten mot naturen och hur de påverkar vilda djur.

– Det är bilder svenska djurarter med bildtexter som berättar hur det går för dem. Vad det handlar om är att lyfta frågan om biologisk mång-

fald, säger Anders Ryman, utställningsansvarig.

Ett 30-tal fotografer bidrar med sammanlagt 35 bilder som har valts ut.

– Det finns en hel del rovdjur som brunbjörn, lo och rovfågel som havsörn, men även mindre insekter som ekoxen och åkerhumlan som ju är en viktig pollinering och är hotad. Ål och gräsäl finns också med och många andra, berättar han.

Det är många djurarter som håller på att dö ut idag, men alla är inte förlorare. Grågäsen och havsörnen har kommit tillbaka starkt igen, och idag strövar det omkring många stora rovdjur i de svenska skogarna, vilket visar att det finns chans att påverka, menar utställarna.

Magnus Elander i Föreningen naturfotograferna har tagit bilden av brunbjörnen.

– Jag satt vid stranden till en sjö när jag fick syn på den på långt håll. Så gick den i och badade en stund. När han kom upp igen gick han fram mot mig. När han var på 25-30 meters håll och började mitt hjärta bulta. Så plötsligt reste han sig upp och lutade sig mot en torraka för att få koll på situationen. Efter två, tre sekunder lönade han iväg. Han sa ingenting och var inte hotfull. En

naturupplevelse kan ibland gå på bara någon sekund, säger han tankfullt.

Under sommaren kommer museet att erbjuda visningar, exkursioner och föredrag kopplade till utställningen för att öka kunskapen om biologisk mångfald och svenska vilda djur.

Ulrika Vallgård
ulrika.vallgarda@kuriren.com



Oljemålningen av Lars August Bergbom visar Norra hamn och Oskarskyrkan.

Luleåbilder från nu och från förr

KONST

I utställningen Luleåbilder har museet plockat fram gamla målningar och foton som visar hur det såg ut i Luleå förr i tiden samt även nytagna bilder så att man kan jämföra.

– Oljemålningen av Lars August Bergbom visar Norra hamn och Oskarskyrkan som vi hade i Luleå innan den brann ner och den nya domkyrkan byggdes, berättar Anna Lundgren.

På en annan målning av G. Grahn med ett motiv från 1916 flockas båtarna i Luleå hamn i väntan på att få lasta.



Bilder från utställningen ”100 meter graffiti”.

Nytt ljus på underjordisk graffiti

KONST

I utställningen ”100 meter graffiti” finns bilder av målningar i kulverten under Skeppsrogatan.

Föreningen för nationellt och internationellt kulturutbyte ordnade i början av 1990-talet ett konstsymposium. 10 ungdomar från Göteborg, Stockholm och Luleå bjöds in för att måla graffiti i Arcushallen. De fick också måla hela kulverten. Paulina Öquist Haugen, etnolog på Norrbottens museum, har dokumenterat bilderna.



Andreas Brännström på Norrbottens museum visar bilder från Club Modesty.

Club Modesty ungdomarnas palats

FOTOGRAFI

I början av 1990-talet var Club Modesty ett ungdomspalats i Luleå. Det låg i den sedan länge nedlagda biografen Spegel i Shoppinggalleria. Entrén gick genom kulverten som pryddes av graffiti-målningar. Museet visar intill sin graffiti-utställning på översta plan även fotografier från klubben.

– Så här såg det ut. Det här är en spelning med Sator. Här är Sara Edström som spelade i Polsk riksdag vid den tiden och här kan man se Peter Nuottaniemi och Mattias Alkberg som är där som besökare, berättar Andreas Brännström.

Idag ligger HM:s barnavdelning i lokalen.