

Tipsa oss!
Skicka ett mejl till kultur@dt.se



Kulturredaktör
Anders K Gustafsson
023-935 43
anders.gustafsson@falukuriren.se

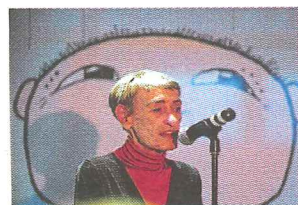
Följ kulturen på både
Facebook och Twitter:
Facebook: [facebook.com/dtnojkultur](https://www.facebook.com/dtnojkultur)
Twitter: @dtkultur



Djurvärldens vinnare och förlorare porträtteras i en ny utställning i Falu centrum.

FOTO: ANDERS K GUSTAFSSON

Djurlivets vinnare och förlorare visas på stan



Den svenske författaren Gunilla Bergström har donerat flera Alfons-böcker till Nordiska Akvarellmuseet.

FOTO: ADAM IHSE/TT NYHETSBYRÅN

Alfons-original ges till museum

LITTERATUR Barnboksförfattaren Gunilla Bergström, som gick bort den 23 augusti, har donerat flera av sina originalböcker om Alfons Åberg till Nordiska Akvarellmuseet.

Totalt rör det sig om 17 originalböcker, endast ett fåtal blir kvar i familjens ägo.

"Denna gåva är den största i museets historia. Gunilla Bergströms generositet mot museet berör oss djupt och det är med stor ödmjukhet som vi tar på oss detta ansvar", säger Bera Nordal, museichef på Nordiska akvarellmuseet, i ett pressmeddelande.

Den första boken om Alfons kom ut 1972, "God natt, Alfons Åberg". Sedan dess har det blivit 26 böcker i serien.

Under våren 2022 kommer museet att visa en utställning med originalböckerna. (TT)

Varför minskar vissa djurarter, medan andra blir vinnare?

Det är frågan som ställs när naturfotot får ta plats i Falu centrum.

FALUN 35 svenska djurarter porträtteras i fantastiska bilder och det är en ren fröjd att gå runt bland skärmarna på Rådhusorget. Föreningen Naturfotograferna står bakom och de informativa och levande texterna är skrivna av SVT:s Henrik Ekman. Från Dalarna hittar vi Thomas Jågas från Falun och Janos Jurka från Ludvika. Den som ser exempelvis Jågas kommer aldrig att betrakta dessa till synes oansenliga fåglar som annat än färgsprakande juveler.

Grundtanken med upplägget är att visa att allt inte är nattdövt. Tidigare hotade arter som björnen, bävern, havsörnen och vildsvinet hör till djurarter som återtagit sina platser i den svenska faunan, för att ta några exempel.

Jag sympatiserar med inställningen att visa att det finns ljusglimtar, men samtidigt kan detta vagga in oss i ett falskt gemyt. När det finns både "vinnare" och "förlorare" skapas bilden av att det föreligger någon sorts balans, där det i själva verket sker en radikal minskning av antalet arter totalt sett. Humlor, snokar, brushanar och apollofjärilar hör till de som minskar i Sverige.

Ekman konstaterar också att samtiden står inför – eller är mitt uppe i – ett sjätte massutdöende. En utrotning av arter där människan är orsaken. Samtidigt är det också många som gör stortartade insatser för att skydda och bevara hotade arter och deras livsmiljöer.

Utställningen visas till och med den 8 november och tack vare att den står till beskådan mitt i centrala Faluns pulsåder finns goda chanser för många att se den. Man kanske inte hinner läsa allt på en gång, men passerar utställningen några gånger så kan man ta en minut här och där. Det är den värd.

Anders K Gustafsson



Thomas Jågas från Falun fångade en stare med sin kamera. En art som minskar i Sverige.

FOTOGRAFI

"Vinnare och förlorare i svensk natur" Rådhusorget, Falun Utställningen arrangeras av Föreningen Naturfotograferna i samarbete med Dalarnas museum och Centrala stadsrum. Visas till och med 8/11.



Brunjörnen var nästan utrotad, men stammen har återhämtat sig kraftigt.

FOTO: MAGNUS ELANDER