

Startade bränder vid ungdomsboende — omhändertas

UPPSALA
Uppsala kommun gjorde rätt som omedelbart omhändertog en 16-årig pojke som startat bränder på sina vårdboenden. Det slår Förvaltningsrätten fast.

Det var Uppsala kommuns socialnämnd som i somras fattade beslut om att omedelbart omhänderta en 16-årig pojke enligt lagen om vård av unga, LVU, och placera honom på ett SIS-boende, en åtgärd som är mer begränsande för pojken.

Enligt kommunens utredning har pojken under sommaren, när han bott på så kallat hem för vård och boende, två gånger försökt att tända eld i byggnaderna. Han har också varit hotfull och aggressiv och misstänks ha använt droger. Han ska även ha slagit sönder inventarier.

Pojken och hans anhörige har bestridit kommunens beslut och menat att det skulle vara negativt för hans utveckling.

Förvaltningsrätten ger dock kommunen rätt.

Niklas Skeri

Niklas.Skeri@unt.se

Väckt av rånare — blev miss-handlad

UPPSALA KOMMUN
Runt 05:30-tiden på lördagen bröt sig ett okänt antal maskerade män in i en lägenhet i västra Uppsala. En man i 25-årsåldern blev misshandlad med tillhyggen och hans flickvän blev hotad. Gärningsmännen försvann från platsen med ett antal jackor. Polis tillkallades till platsen och kunde konstatera att kvinnan inte hade några fysiska skador medan mannen uppmanades att söka sjukvård. Händelsen rubriceras som grovt rån, olaga hot och hemfridsbrott.

Maskerade mopedister rånade man på elsparkcykel

UPPSALA KOMMUN
En man i 30-årsåldern blev rånad vid 09-tiden på lördagsmorgonen. Enligt polisen passerade han Gnejsvägen i Eriksberg på elsparkcykel när två män på moped blockerade honom. Med kniv tvingade de till sig smycken, en väst och elsparkcykeln. De ska även ha slagit honom.

Minst en av gärningsmännen ska ha varit maskerad. Ingen av dem har hittats. Den rånade mannen är uppskakad men inte skadad av händelsen.



Karin Sehlin och Najib Nori var initiativtagarna till manifestationen.

FOTO: JOHAN JÄRUP

Tyst manifestation hölls för det afghanska folket

UPPSALA
Under lördagseftermiddagen hölls en tyst manifestation på Olof Palmes plats i centrala Uppsala.

Circle of silence, som det kallades, var för att visa stöd och solidaritet med det afghanska folket. Karin Sehlin som till vardags jobbar på föreningen Barnombudet i Uppsala län var tillsammans med Najib Nori initiativtagare till

manifestationen.
– Jag har stått i sådana här cirkel tidigare för att visa solidaritet med människor i Afghanistan och de som flytt därifrån. Ibland räcker inte orden till, då tänkte jag att en tyst manifestation

dit alla kan komma och dela den sorg som många bär på skulle vara bra, säger Karin Sehlin.

Manifestationen hölls på Olof Palmes plats mitt i centrala Uppsala.

– Dels var det av rent praktiska skäl, att vi inte skulle hindra något trafikflöde. Men en fördel är också att det passerar mycket folk. Att det heter Olof Palmes plats tycker jag också är fint.

Hon tror inte att manifes-

tationen kommer påverka politiskt men hoppas att nå förbipasserande.

– De kan se och möta de här människorna på riktigt och ha möjlighet att komma med i cirkeln.

Medorganisatören Najib Nori kom till Sverige från Afghanistan för sex år sedan.

– Vi har det bra här i Sverige. Men vi kan bara sitta framför våra skärmar och se på vad som händer i mitt land.

Han säger att han inte tror det finns någon framtid för landet som det ser ut nu.

– Jag är ateist och tycker inte religionen ska ha någonting med makten att göra. Mullorna bryr sig inte om det humanitära. Jag är ung och full av förhoppningar. Men jag ser inget hopp för framtiden och kommande generationer i Afghanistan.

Johan Järup

Johan.Jarup@unt.se

Svenska djur i storformat ställs ut i Vasaparken

UPPSALA
Under lördagen var det invigning av fotoutställningen "Vinnare och förlorare i svensk natur" i Vasaparken.

En av invigningstalarna var Henrik Ekman, vetenskapsjournalist och kanske framförallt känd för att vara berättarröst till många av SVT:s naturfilmer. Under sitt tal lyfte han bland annat politikens roll i att skydda djur och natur. Men även att bilda opinion, bland annat genom att visa bilder och filmer till de som i vanliga fall inte kommer i kontakt med naturlivet.

– Jag tror en sådan här utställning kan betyda ganska mycket genom det sätt den exponeras på. Den kommer att visas inne i städer där andra människor rör sig än de som normalt går på fotoutställningar. Den kommer nå en annan publik.

Han tycker sig se att det går att påverka folk med film och bild. Men även att naturfilmerna själva påverkas i hur de framställer sina verk.

– Det är en tydlig trend bland de som gör filmerna, att det är viktigare att visa vad som händer med naturen. Man åker inte bara till Indien och visar ett beteende



Henrik Ekman, vetenskapsjournalist och välbekant berättarröst för många, tror på bilden och filmens makt att påverka.

FOTO: JOHAN JÄRUP

de hos en apa. Man berättar även vad som sker runtom. Självt har han svårt att väl-

ja ut en favorit av alla de 35 bilderna som visas upp i storformat.

– Men Staffan Widstrand har tagit en bild på en havsörn som tittar på oss strängt. Den gillar jag, säger Henrik Ekman.

Det var något som även Lisa Lundahl och sonen Bill tyckte. De hade varit och lekt i närheten av Vasaparken när de fick syn på bilderna.

– Vi gick förbi av en slump och såg det här. Jag tycker det är bra att det är så lättillgängligt. Örnen var jättefin.

Utställningen är öppen dygnet runt och varar fram till 26 september.

Johan Järup

Johan.Jarup@unt.se